



## Grundbegriffe der Padagogik Und Didaktik Beruflicher Bildung

By Alfred Riedl, Andreas Schelten

Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, Germany, 2012. Paperback. Book Condition: New. 240 x 170 mm. Language: German . Brand New Book. English Description: This teaching and study book condenses principles of teaching and didactics of vocational education. It is aimed at professional and business education in study and practice. The chapters here were selected based on their importance and relevance and the authors are researchers and university teachers in vocational education. The positioning of the selected principles will encourage readers to develop their own perspectives. Therefore the course content can reflect and develop vocationally relevant topics in a theoretical manner. The principles featured are arranged alphabetically and cross references within the chapters demonstrate their inter-connectedness. The volume is rounded off with a detailed index. German Description: Das Lehr- und Studienbuch verdichtet Grundbegriffe der Padagogik und Didaktik beruflicher Bildung. Es wendet sich an Berufs- und Wirtschaftspadagogen in Studium und Praxis. Die Auswahl der Begriffe ergibt sich aus ihrer Bedeutung und Aktualitat sowie dem Arbeitsgebiet der Autoren als Wissenschaftler und Hochschullehrer im Bereich der Berufspadagogik. Mit den ausgewählten Grundbegriffen erfolgt eine Positionsbestimmung, die Leser dazu anregen will, eigene Sichtweisen zu entwickeln. Damit lassen sich Studieninhalte reflektieren und berufspraktisch relevante Themenbezüge theoretisch erschliessen....



[READ ONLINE](#)  
[ 7.43 MB ]

### Reviews

*If you need to adding benefit, a must buy book. It really is writter in straightforward words and phrases and not confusing. You will not feel monotony at anytime of your respective time (that's what catalogues are for concerning if you ask me).*

-- **Dr. Celestino Treutel**

*If you need to adding benefit, a must buy book. it absolutely was writtern extremely perfectly and beneficial. You are going to like the way the blogger compose this publication.*

-- **Orlando Abernathy**