



Leonardo's Skizzenbücher

By Suh, H. Anna

Condition: New. Publisher/Verlag: Bielo | Noch fast fünfhundert Jahren nach seinem Tod gelingt es Leonardo da Vinci (1452-1519), uns zu beeindrucken und zu verblüffen. Seine Vielzahl von Schriften, Zeichnungen und Skizzen aus bildender Kunst und Architektur, Ingenieurskunst, Anatomie und Naturwissenschaft sind geradezu Ehrfurcht gebietend und zeugen von der schier unerschöpflichen Kreativität des Renaissancegenies. Im Verlauf seines Lebens füllte Leonardo unzählige Notiz- und Skizzenbücher. Ihre genaue Anzahl ist heute nicht mehr bekannt, denn erst mehrere hundert Jahre nach seinem Tod wurden die Notizen wiederentdeckt, in verschiedenen sprachen übersetzt und veröffentlicht. Die verbliebenen Manuskripte und Zeichnungen sind in mehreren Kompilationen - Codices - zusammengestellt und werden in verschiedenen europäischen Bibliotheken und Sammlungen aufbewahrt. In anatomischen und botanischen Zeichnungen, Landkarten, Anleitungen für Malerei, Bildhauerei und Architektur, in den physikalischen Diskursen, den Aphorismen und Miszellen sowie nicht zuletzt den genialen erfinderischen Ideen wie etwas den Fallschirm, Flugapparaten und Panzerfahrzeugen offenbart sich das gesamte Spektrum von Leonardos unstillbarer Neugierde und ruhelos schweifender Vorstellungskraft. H. Anna Suh machte Ihren Abschluss in Kunst und Archäologie an der Princeton Universität. Sie war Mitarbeiterin des Metropolitan Museum, das NYU's Institute of Fine Arts, das Princeton University Art Museum und die Harvard Universität mitgearbeitet. Sie lebt in New York...



READ ONLINE
[8.53 MB]

Reviews

It is just one of my personal favorite book. I was able to comprehend every little thing out of this published publication. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Isaac Olson

This publication will never be straightforward to get going on looking at but really fun to see. This can be for all those who state that there had not been a worth looking at. You won't really feel monotony at any moment of your own time (that's what catalogs are for about should you request me).

-- Cale Hansen Sr.