


[DOWNLOAD](#)


Die Industrie Und Der Staat. Quota Quickies ALS Folge Des Cinematograph Films ACT 1927

By Linda Meier

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 36 pages. Dimensions: 9.0in. x 6.0in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Filmwissenschaft, einseitig bedruckt, Note: 1, 3, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Filmwissenschaft), Veranstaltung: Nationale Kinematographien - British Cinema, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit dem Beginn der Filmgeschichte in Großbritannien gibt es immer wieder wirtschaftliche Tiefen, politische Desaster und Krisen in der britischen Filmindustrie. Oftmals greift deshalb der Staat in die Wirtschaft ein, was nicht immer positive Konsequenzen mit sich bringt. Die Quota Quickies sind eine Folge des Cinematograph Films Act von 1927, mit der kaum jemand gerechnet hat bzw. die völlig überraschend kam. Oftmals werden diese Filme heute als Schande der britischen Filmbranche gesehen, der fast noch eine größere Bedrohung für den Nationalstolz der Briten darstellte als die Bedrohung aus Übersee, also aus Hollywood. Diese Arbeit konzentriert sich deshalb besonders auf diesen Abschnitt der britischen Filmgeschichte und zeigt auf, wie es zu dieser Art von Filmen kam. Anschließend sollen die Charakteristika und die Produktionsweise dieser Filme genauer betrachtet werden. This item ships from multiple locations. Your book may arrive from Roseburg, OR, La Vergne, TN. Paperback.



[READ ONLINE](#)

[8.86 MB]

Reviews

This is an awesome publication I have at any time read. Of course, it is playful, still an interesting and amazing literature. You will like just how the author wrote this book.

-- Prof. Herta Mann

This type of publication is everything and taught me to search ahead and more. It can be really fascinating through reading through periods of time. You can expect to like how the blogger wrote this pdf.

-- Dr. Jillian Champlin IV