



## Nash s Unfortunate Traveller Und Head s English Rogue: Die Beiden Hauptvertreter Des Englischen Schelmenromans (Classic Reprint) (Paperback)

By Wilhelm Kollmann

Forgotten Books, United States, 2015. Paperback. Condition: New. Language: German . Brand New Book \*\*\*\*\* Print on Demand \*\*\*\*\*. Excerpt from Nash s Unfortunate Traveller und Head s English Rogue: Die Beiden Hauptvertreter des Englischen Schelmenromans Die vorliegende arbeit hat es sich zur aufgabe gemacht, die anfangs des englischen realromans etwas nahez zu beleuchten. Mit recht weisen J. J. Jusserand, Le Roman au Temps de Shakespeare (Paris 1887), besonders aber Percy, Engl. Literature in the 18th Century (London 1883) und Wulker in seiner engl. Literaturgeschichte (Leipzig 1896) darauf hin, dass die spatere entwicklung des englischen romans seit Defoe auf die anregungen und einwirkungen der spanischen Schelmenromane zuruckreicht. Defoe und seine nachfolger stehen durchaus auf den schultern von Nash und Head. Nash s Unfortunate Traveller und Head s English Rogue sind selbstandige nachahmungen der pikaresken litteratur der Spanier und bilden in der englischen litteratur die wichtigsten und eigenartigsten Vertreter der neuen realistischen darstellungsweise, die durch den ausgeprägten sinn fur naturgetreue Wiedergabe der umgebenden Wirklichkeit den modernen roman von der verschrobenen phantastik des idealistischen romans scheidet. Zu diesem allgemeinen moment tritt verstarkend ein zweites. Im englischen abenteuerroman des 17. Jahrhunderts sind alle abarten des modernen romans vom see- und reise-roman bis zum...



[READ ONLINE](#)  
[ 8.65 MB ]

### Reviews

*This publication could be worth a read through, and far better than other. This is certainly for all those who statt there was not a worth reading through. You may like just how the author compose this publication.*

-- **Dr. Kayley Kovacek PhD**

*This kind of publication is every little thing and taught me to looking ahead of time and a lot more. It is packed with wisdom and knowledge Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.*

-- **Ida Herman**