



## Der Alte Kanon Neu: Zur Revision Des Literarischen Kanons in Wissenschaft Und Unterricht

By -

Vs Verlag Fur Sozialwissenschaften. Paperback. Book Condition: New. Perfect Paperback. 254 pages. Dimensions: 8.0in. x 5.0in. x 0.6in.1 S. dazu W. Gimus, Neue biirgerliche Forschungen zum 18. Jahrhundert und Mehrings Lessing-Legende, in: Gimus, Lethen, Rothe, Von der kri tisch en zur historisch-materialistischen Literaturwissenschaft, 1971. 2 Mehring, Gesammelte Schriften, Bd. 9, hg. Hans Koch, Dietz-Verlag Ber lin, 1963. 3 Ebd. , S. 13. 4 Vgl. die materialistische Auseinandersetzung mit der aus der Science-fic tion stammenden Manipulationstheorie in der Dissettation von D. Michel u. G. Schmidt, Biirgerliche Massenpresse und Sozialtechnik. Zur Kritik tech nischer Auffassungen der biirgerlichen Ideologie, Dissettation FU 1972 (Masch. ). Ein Konzentrat daraus ist zugiiinglich in dem Aufsatz von D. Michel, Manipulationstheorien und Massenfeindlichkeit, in: Sozialistische Zeitschrift fiir Kunst und Gesellschaft, 1819, 1973. 5 Z. B. in den Prozessen gegen Jansen, gegen Asdonk u. a. , gegen Mahler und Meinhof. 6 Z. B. in Mannheim, gegen Katharina Hammerschmidt, gegen Holger Meins, gegen Ronald Augustin. 7 Wie bei der Vetteidigung derjenigen Fiille von Amts-und Machtausibung der Polizei, die zum Tode der Betroffenen fiihtten, wie des Taxifahrers Jendrian in MUnchen, des Mannesmann-Arbeiters Rothier in Duisburg, des Jungarbeiters Remiczko in Mannheim u. a. , bei der Verfolgung der Publikationen dariiber in der...



READ ONLINE

[ 9.47 MB ]

### Reviews

*Completely essential study publication. This is for anyone who statte that there was not a well worth reading through. I am very easily could get a satisfaction of reading through a written publication.*

-- **Hallie Stanton**

*Unquestionably, this is actually the finest operate by any publisher. I have study and i also am confident that i am going to planning to go through once more yet again in the foreseeable future. I realized this pdf from my i and dad recommended this book to understand.*

-- **Gus Kilback**