



Quando il Futurismo è Donna. Barbara dei Colori.

By Brezzi, Francesca

Mimesis, 2009. Condition: new. Milano, 2009; br., pp. 80, ill. b/n, cm 14x21. (Mimesis). Come spiegare l'adesione di tante donne a una corrente pittorica come il futurismo, così misogino, aggressivo, talvolta volgare nei confronti della femminilità? In questo saggio si vuole definire dapprima lo sfondo teorico del futurismo, cioè l'elaborazione concettuale sul "femminile" che si esprime in quegli anni e in quel movimento. Da un lato, l'adesione al futurismo rappresentò per molte artiste una sfida e un atto convinto di distruzione e smantellamento di consolidati stereotipi femminili, dall'altro - questa è l'ipotesi - tali gesti eversivi e antipassatisti non furono elaborati dalle donne, ma ricevuti passivamente, e ciò determinerà le equivocità, spesso le posizioni conciliative ed appiattite all'ideologia maschilista. Nella seconda parte si affronta una figura particolare di donna e di artista, Barbara, nata come futurista e poi approdata a esiti molto diversi, come il movimento pacifista e il femminismo, in empatica vicinanza con i testi di Luce Irigaray. Prismatica esistenza quella di Barbara, in cui si intrecciano arte e vita. La sua identità di donna è conquistata solo dopo aver percorso un labirinto, il labirinto di Barbara.



READ ONLINE
[3.4 MB]

Reviews

Definitely among the finest publication I have got possibly read. It is really simplified but shocks from the 50 % of your pdf. Your life span will be convert as soon as you total looking over this book.

-- **Katelin Blick V**

An incredibly great ebook with lucid and perfect explanations. It is actually rally fascinating throug studying period of time. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Josefina Yundt**