



Schattenbilder

By Mathias Seeling

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 28 pages. Dimensions: 8.6in. x 5.5in. x 0.2in. Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Universität Erfurt (Literaturwissenschaften), Veranstaltung: Dmonische Leinwand. Der deutsche Film des Expressionismus, Sprache: Deutsch, Abstract: Das, was wir aus Liebe tun, tun wir im höchsten Grade freiwillig. Thomas von Aquin (1225-1274) 1922 - In der Entstehungszeit Friedrich Wilhelm Murnaus Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens sind immer noch die Zustände des seit vier Jahren vergangenen ersten Weltkrieges zu spüren. Die Welt liegt im Chaos, weitab von jedem Gefühl einer Grundordnung. Genau dies spiegelt der Film wider - auch heute noch, nach fast 87 Jahren. Doch trotz der schwierigen Verhältnisse, dem extrem niedrig angesetzten Produktionsbudget der Nachkriegszeit und dem Trend, alles irgendwie nach den Formvorgaben der expressionistischen Künstler-Avantgarde der 1910er Jahre, schaffte es Murnau, einen ausdrucksstarken Film zu produzieren, der seine eigene expressive Art in sich birgt. Die distanzierte Betrachtungsweise unserer Generation lässt uns jedoch das als expressionistisch erscheinen, was früher romantisch hieß. So wird die zwischenmenschliche Beziehung und die Herrschaft der Liebe zentraler empfunden worden sein, als in heutigen Tagen, in denen man mehr auf die Mise en Scène und die Wirkung von verschiedenen...



READ ONLINE
[2.22 MB]

Reviews

These sorts of book is the greatest book offered. This can be for all those who state that there had not been a really worth reading. I am just quickly could get a pleasure of reading a written ebook.

-- **Verner Goyette DDS**

Very good e book and beneficial one. It can be filled with wisdom and knowledge Your life period is going to be enhance when you full reading this ebook.

-- **Arlene Kemmer**